

Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas

1^{er} au 28 février 2021

Thème général, Édition 2021

SE RECONNECTER AUX VALEURS ANCESTRALES

Édition 2021

numérique et en ligne en raison de la pandémie Covid-19

africamondo.com/mhad

africamondo.com/mhad

Renseignements : www.africamondo.com/mhad - secretariat@africamondo.com



MOIS-
HISTOIRE
NOIRS

Mois de l'histoire

de l' **A**frrique

et de ses

Diasporas

Du 1er au 28 Février 2021

www.africamondo.com

Thème Édition 2021

Se reconnecter aux
Valeurs ancestrales

LES ORGANISATEURS



www.africamondo.com

L'ONG Internationale Africa Mondo (Bénin, Canada, Cameroun) met en lien les africains et les afro-descendants à travers le leadership des femmes. AFRICA MONDO a organisé pour la première fois sur le continent, du 1^{er} février au 29 février 2020, le Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas, sous l'intitulé Black History Month Africa. L'épicentre de l'évènement s'est déroulé au Bénin.

Objectifs et Missions

- Promouvoir l'autonomisation et l'insertion économique des femmes,
- Promouvoir les produits locaux et artisanaux d'Afrique au niveau continental et mondial,
- Faire la promotion de l'Afrique, des africains et des personnes d'ascendance africaine
- Former les femmes et les hommes à la gestion des projets économiques et solidaires par secteur d'activité et les faire participer à des foires, congrès, séminaires, conférences, concours etc...

Objectifs et Missions

- Promouvoir la Convention de l'UNESCO sur le Patrimoine culturel immatériel à travers le Canada (non-signataire) et aussi dans les pays de la Francophonie;
- Promouvoir toutes les expressions culturelles qui contribuent à l'épanouissement des peuples, celles reçues en héritage (traditionnelles) comme celles issues de la création contemporaine (moderne);
- Contribuer à la prise de conscience des enjeux pour les populations de la Convention l'UNESCO sur le Patrimoine immatériel à l'échelle nationale, régionale et internationale;
- Faire connaître et promouvoir les principes et les valeurs du développement durable, ainsi que les bonnes pratiques au sein des communautés ainsi dans le cadre de l'éducation non-formelle et informelle.
- Mettre les acteurs concernés en réseau et leur donner l'occasion de discuter ensemble, d'échanger leurs idées et leurs expériences.



www.copatimmat.org



Objectifs et Missions

Promouvoir les droits des aînés dans les pays membres, conseiller l'OIF sur toute question concernant les aînés, susciter chez les aînés, et maintenir chez ces personnes, le désir de demeurer actives le plus longtemps possible, concevoir et mettre en oeuvre des projets d'aide au développement dans des pays membres de la Francophonie, promouvoir une meilleure connaissance de leurs cultures, initier et appuyer toute mesure ou toute activité axée sur le mieux-être des aînés, favoriser le rapprochement entre les groupes d'âge.



"La facilité avec laquelle nous renonçons, souvent, à notre culture ne s'explique que par notre ignorance de celle-ci et non par une attitude progressiste adoptée en connaissance de cause."

Cheikh Anta Diop





Succès de la 1^{ère} édition au Bénin en 2020

Du 1^{er} au 29 février 2020, l'ONG Africa Mondo, basée officiellement au Canada, au Bénin et au Cameroun, célébrait, le Mois de l'Histoire des Noirs (*Black History Month, commémoration internationale qui existe depuis 1976 aux États-Unis*), en collaboration avec des organisations locales de la société civile du Bénin, des Comores, du Cameroun, de la Côte d'Ivoire, du Sénégal et du Tchad. L'épicentre de l'évènement était au Bénin ; En raison des élections présidentielles au Togo, cette première édition n'a pas pu se tenir, néanmoins, de nombreux togolais épris de la cause réunis au sein de l'association AEROHEL étaient mobilisés auprès de l'équipe du Bénin. Des réunions et rencontres se sont tenues à Lomé pour préparer cet évènement inédit.

En tant qu'afro-caribéenne, madame Mélina Seymour a eu l'honneur d'initier et de coordonner la célébration du Mois de l'histoire des mélanodermes d'un point de vue africain et afro-descendant pour la première fois sur le continent africain, de façon citoyenne et pédagogique

avec le concours des autorités.

Le Mois de l'Histoire des Noirs dans tous les pays participants en Afrique a été organisé sur fonds propres. En République du Bénin, la commune d'Abomey-Calavi était l'hôte de cette commémoration internationale, avec une implication active de monsieur le Maire Georges A. BADA. Ainsi, nous avons pu mettre en œuvre un programme pluridisciplinaire pour les béninois ainsi que pour les invités venus de tous les horizons.

Africa Mondo a donc contribué avec fierté durant tout ce mois de février 2020 à impacter positivement, de façon physique et dématérialisée, plus 50 000 personnes à travers plus d'une centaine d'activités (voir le programme en république du Bénin, en annexe), à l'unité entre africains et afro-descendants.

Nous vous invitons à prendre connaissance de quelques-unes des activités du mois de février sur notre site internet www.africamondo.com.



+ **500**

Personnes à la cérémonie d'ouverture officielle le 1^{er} février 2020 à l'embarcadère d'Abomey-Calavi en présence des autorités, de têtes couronnées, de dignitaires...



+ **30**

Trophées et Distinctions, Bâtisseurs de l'Afrique, Mains sculptées en bois d'ébène, Femmes Noires Inspirantes.



+ **100**

Œuvres exposées, entrepreneurs, agro transformateurs, artistes, plasticiens ont présenté leurs créations.

+ **350**

Participants à nos deux soirées prestigieuses Gala du Trophée Bâtisseurs de l'Afrique et Concours International Femmes Noires Inspirantes.

WWW.AFRICAMONDO.COM
WWW.AFRICAMONDO.COM



+ **50 000**

Personnes impactées à travers les médias TV5, RFI, BBC News Afrique, les Web TV, les réseaux sociaux et Internet en général

Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas

1^{er} au 28 février 2021

SE RECONNECTER AUX VALEURS ANCESTRALES

Édition 2021

Édition 2.0, à suivre sur la plateforme en ligne
africamondo.com/mhad, en raison de la
pandémie Covid-19



Africa MONDO



Collectif pour la
promotion du patrimoine
immatériel en francophonie

RIDA AF
RESEAU INTERNATIONAL DES DIASPORAS AFRICAINES ET AFRODESCENDANTS



Réseau International
Francophone des Aînés



KAMITA
LE MARCHÉ DES TALENTS AFRODESCENDANTS



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World
Heritage
Convention



Télé - Internet - Radio



"Nous avons le devoir de nous unir entre africains et nous reconnecter à l'Afrique sous la protection de nos Ancêtres qui ont tant lutté pour notre dignité."

Mélina Seymour

**MOT DE LA COORDONNATRICE GÉNÉRALE DU
MOIS DE L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE ET
DE SES DIASPORAS**

Mélina SEYMOUR

La deuxième édition du Mois de l'Histoire des Noirs sous l'appellation "Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas", à la demande du plus grand nombre, est dédiée à l'unité entre tous les africains ainsi qu'à la nécessaire reconnexion de nos valeurs ancestrales avec et entre toutes les générations confondues.

En cette période de pandémie COVID-19 qui frappe si durement nos aînés, je veux leur rendre un hommage appuyé. Il me semble important que la parole des aînés retrouve sa place, son honneur et sa répercussion dans nos sociétés. Je me permets de les inviter à initier et à partager le patrimoine immatériel, les savoir-faire et les bonnes pratiques qui constituent nos racines. Avec eux, cette deuxième édition 2.0 place volontairement son curseur assez haut pour que les "Mondes Africains" s'unissent à travers ce Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas. Nos attentes sont aussi nombreuses que les défis auxquels nous devons faire face, en témoignent les violences policières de ces dernières décennies qui ont coûté la vie à de nombreux africains qu'ils soient Afro-américains ou Afro-européens. De façon physique et/ou dématérialisée, en instaurant des espaces d'écoute, de dialogues apaisés, des ateliers pédagogiques, des célébrations culturelles et culturelles, des formations, des visites mémorielles et autres, nous avons le devoir de nous unir entre africains et nous reconnecter à l'Afrique sous la protection de nos Ancêtres qui ont tant lutté pour notre dignité.

Trop souvent, nous évoquons le passé et le futur sans prendre suffisamment le temps de vivre le présent en ayant de simples réflexions comme celles-ci : *en tant qu'Africain à Paris ou à Washington, à Londres, à Montréal, à Berlin ou encore dans le Minnesota, est-ce que je peux exprimer et vivre librement mon africanité sans être jugé.e par la société dans laquelle je vis ?* Ainsi donc, le Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas, en cette décennie consacrée aux personnes d'ascendance africaine déclarée par l'ONU, s'appuie sur le passé pour améliorer notre présent, afin que notre futur soit plus en concordance avec le nous profond.

Enfin, je me réjouis et je remercie les nouveaux partenaires qui se joignent à Africa Mondo pour contribuer au succès de cette célébration internationale en février 2021 ; mention spéciale aux Aînés qui nous font l'honneur d'organiser l'avant-première du 1^{er} Sommet International des Aînés Africains et de la Diaspora dans le cadre de cette édition numérique et en ligne.

**"C'est au bout de l'ancienne corde
que l'on tisse la nouvelle"**

Proverbe africain

"Le mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses
Diasporas est l'occasion de rappeler ce
sentiment d'appartenance, l'importance
de la construction d'une mémoire
commune..."

Firmin Édouard Matoko

**MOT DU SOUS-DIRECTEUR GÉNÉRAL
DÉPARTEMENT AFRIQUE DE L'UNESCO**

Firmin Édouard MATOKO



L'histoire du peuple noir est jalonnée de périodes intenses de détresse, de privations et de soumissions. Mais le peuple noir a toujours su garder sa dignité, elle a toujours lutté pour sa liberté et son unité en toutes circonstances, sous toutes les latitudes. Les luttes de libération sur le continent africain ou encore plus loin l'émancipation des peuples noirs d'Haïti et d'Amérique latine et Caraïbes sont témoins de cette histoire, écrite par d'autres que les africains et la diaspora veulent se réapproprier. En témoigne le projet monumental de l'Histoire générale de l'Afrique porté par l'UNESCO dont le 9 e volume en cours de production s'attèle à valoriser les apports des diasporas africaines à la construction de l'identité africaine. Il existe une culture noire mondiale, globalisée, métissée, multiple et plurielle qui perpétue le sentiment d'appartenance à une même origine.

Le mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diaspora est l'occasion de rappeler ce sentiment d'appartenance, l'importance de la construction d'une mémoire commune, et interroge la notion, sur laquelle il apparaît difficile de se prononcer, de l'affirmative action (discrimination positive).

Cette année, nous célébrons le mois dans un contexte de péril pour l'humanité. Aux situations d'intolérance, de discrimination et de racisme, est venue s'ajouter la crise du COVID-19. Autant de défis pour les peuples noirs, autant d'opportunités pour réaffirmer la solidarité du peuple noir à travers le monde et l'exigence de préserver une unité et une identité commune de toutes les communautés noires. En effet, les communautés qui forment le peuple noir, en particulier dans la diaspora sont de plus en plus hétérogènes, socialement et culturellement.

Une nouvelle réflexion, de nouvelles méthodes d'action et d'intervention au niveau des politiques publiques, au niveau des actions de développement local, et dans les relations entre le continent africain et le reste du monde sont nécessaires. **L'humanité en a besoin, le peuple noir plus que jamais.**



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World Heritage
Convention

"Nous espérons pouvoir contribuer, à notre modeste niveau, au plaidoyer et à l'action pour une Afrique réconciliée et solidaire avec toutes ses diversités du Berceau de l'Humanité!"

Ndèye Marie Fall

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU COLLECTIF POUR LA PROMOTION DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL EN FRANCOPHONIE ET DU SOMMET INTERNATIONAL DES AÎNÉS AFRICAINS ET DE SES DIASPORAS

Ndèye Marie FALL

Je me sens particulièrement honorée d'être associée et de pouvoir contribuer à cette initiative de l'institution d'un Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diaspora, auprès de la Présidente d'Africa Mondo, madame Mélina Seymour, jeune femme afro- descendante d'un engagement sans faille et d'une détermination tenace lorsqu'il s'agit de questions relatives à l'Afrique et sa Diaspora. En effet, j'ai eu le plaisir, et j'ajouterai même la chance en tant qu'aînée, de rencontrer Mélina Seymour dans le cadre des travaux de la Table de concertation du Mois de l'Histoire des Noirs à Québec dont j'ai assumé la présidence pour l'Édition 2019. Ce fut un défi gagné et une collaboration fructueuse qui continuent encore aujourd'hui. Elle apporta une contribution précieuse pour le succès de la programmation du Mois de l'Histoire des Noirs 2019 dans la Capitale Nationale.

Mélina fait toujours preuve de dynamisme et de créativité, ce qui la mène bien souvent à prendre des risques et défis qui peuvent sembler insurmontables à d'autres, mais qu'elle relève haut la main, sans jamais se plaindre. C'est ainsi qu'elle a résolument décidé malgré toutes les incertitudes d'organiser le Mois de l'Histoire des Noirs en terre africaine, parce que dit-elle, je lui ai insufflé, presque intimé, le DEVOIR de le faire. Aussi, en octobre 2019 elle est partie préparer la 1^{ère} Édition du Mois de l'Histoire des Noirs au Bénin, Édition 2020. Réussite de taille et succès extraordinaire lorsque l'on connaît les sacrifices consentis y inclus le financement sur fonds propres des très nombreuses activités déroulées tout au long des 29 jours de ce mois de



février bissextile! Je l'ai vue à l'œuvre couronnée Amazone par des communicateurs et leaders locaux du pays de Béhanzin. Ainsi, malgré le confinement, elle commence non seulement à réfléchir à l'organisation du Mois de l'Histoire de l'Afrique et de sa Diaspora pour Février 2021 (version africaine du Mois de l'Histoire des Noirs venu des E.U), mais aussi à comment encourager et promouvoir l'intergénérationnel. Même si, et peut-être surtout, nous ne partageons pas toujours la même opinion sur certains aspects de notre histoire commune relative à la colonisation, elle valorise toujours ce dialogue intergénérationnel et interafricain comme un paradis perdu de vue et à retrouver, renouvelé par nos divers métissages.

En tant que présidente du RIFA- Sénégal et du Collectif pour la promotion du Patrimoine immatériel en Francophonie, je constate que notre partenariat est basé sur le respect et la franchise, le partage et la mutualisation. **À ce petit maillon de la chaîne des solidarités à construire entre l'Afrique et ses enfants de la Diaspora, nous espérons pouvoir contribuer, à notre modeste niveau, au plaidoyer et à l'action pour une Afrique réconciliée et solidaire avec toutes ses diversités de Berceau de l'Humanité.**

Plein succès à nous toutes et tous, car ce défi nous devons le relever ENSEMBLE!



" Au Cameroun, nombreux ignoraient l'existence d'un tel événement pour célébrer africains et afro-descendants. Mais avec le travail abattu, le projet a été très bien accueilli ..."

Ethevise Flore Fokem

PRÉSIDENTE DE AFRICA MONDO CAMEROUN

Ethevise Flore FOKEM

Je suis très honorée de vivre cette deuxième édition du Mois de l'Histoire des Noirs en Afrique, rebaptisé Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas, après la première édition qui a connu un franc succès non seulement en Afrique, mais aussi dans le monde.

Au Cameroun, nombreux ceux qui ignoraient l'existence d'un tel événement pour célébrer africains et afro-descendants. Mais avec le travail abattu, le projet a été très bien accueilli et nous avons eu le soutien institutionnel de toutes nos administrations sans oublier la couverture sécuritaire de la Direction Générale de la Sûreté Nationale.

Je profite donc de l'occasion qui m'est offerte aujourd'hui pour dire merci à la présidente fondatrice madame Mélina Seymour qui a eu la forte inspiration de bâtir cet événement sur le continent africain. *"Ma sœur de cœur"* c'est par ta force, ton courage et ta détermination que j'ai eu l'audace à mon tour d'organiser un événement d'une telle envergure dans mon pays; je me suis dit si elle le fait, je peux le faire. J'ai ainsi écrit la toute première lettre de ma propre histoire. MERCI.

Les choses n'ont du tout pas été facile financièrement parlant car toute l'organisation a été sous fonds propres.

La culture étant l'un des leviers les plus importants à actionner pour réhabiliter et relancer l'économie, nous renouvelons notre engagement malgré la pandémie Covid-19, à mener cette lutte qui est devenu pour nous non seulement un devoir à accomplir pour impacter le plus grand nombre, mais aussi l'espoir de réconcilier un jour africains du monde pour qu'ensemble nous puissions porter très haut le flambeau ancestral de notre Afrique profonde.

Je termine mon propos par cette citation :

"la négation de l'histoire et des réalisations intellectuelles des peuples africains noirs est le meurtre culturel, mental, qui a déjà précédé et préparé le génocide ici et là dans le monde." Cheikh Anta Diop.

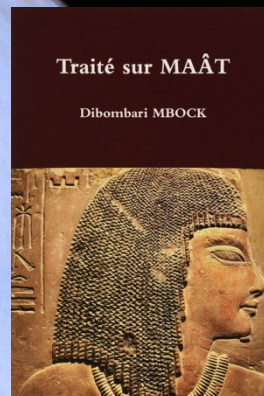
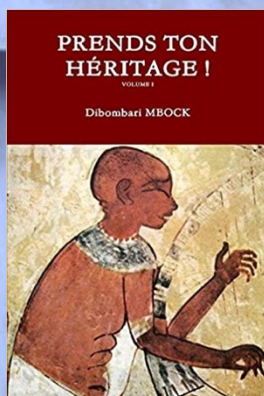
Une pensée pieuse pour nos Aînés encore en vie qui se battent jusqu'à la dernière énergie pour que jamais nous n'oublions nos racines.

Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas

africamondo.com/mhad

Le Parrain du #MHAD2021 Dibombari Mbock

Auteur, écrivain de + de 20 ouvrages sur
les productions matérielles et
immatérielles de la Civilisation égyptienne





" C'est l'Afrique qui est mise à l'honneur, car, comme nous avons l'habitude de le dire, nous ne sommes que des visages actualisés de personnes qui nous ont précédées."

Dibombari Mbock

**AUTEUR, ÉCRIVAIN
PARRAIN DU MHAD2021**
Dibombari MBOCK

Qui ne connaît pas la phrase d'Ahmadou Hampâté Bâ souvent citée : « En Afrique, quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle ». **Cette année, le Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas a choisi d'honorer les Aînés.** Cette édition, structurée autour de la Spiritualité, de la Mémoire, et de la Connaissance des Mondes africains, s'inscrit dans une démarche de reconnexion aux valeurs ancestrales. **Deux mots doivent retenir ici notre attention : valeur et ancestralité.** Le mot « valeur » est naturellement polysémique, et trouve dans ce cas, une solution à travers l'ensemble des règles morales qui régissent les sociétés africaines du Continent et de la Diaspora. Ce mot, au sein des langues africaines, est souvent synonyme d'éducation, c'est-à-dire que les concepts de « valeur » et d'« éducation » ne font qu'un dans la pensée symbolique des peuples subsahariens.

L'ancestralité quant à elle se conçoit comme la filiation que nous entretenons avec tous ceux qui nous ont devancés à travers les âges. C'est dire donc que l'édition 2021 du Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas se donne pour mission de sensibiliser le public sur les valeurs qui singularisent l'Homme et la Femme africains du Continent et de la Diaspora et de célébrer l'ancestralité à laquelle se rattachent les peuples qui répondent de ces valeurs.

En célébrant cette ancestralité, c'est l'Afrique qui est mise à l'honneur, car, comme nous avons l'habitude de le dire, nous ne sommes que des visages actualisés de personnes qui nous ont précédées.

Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas

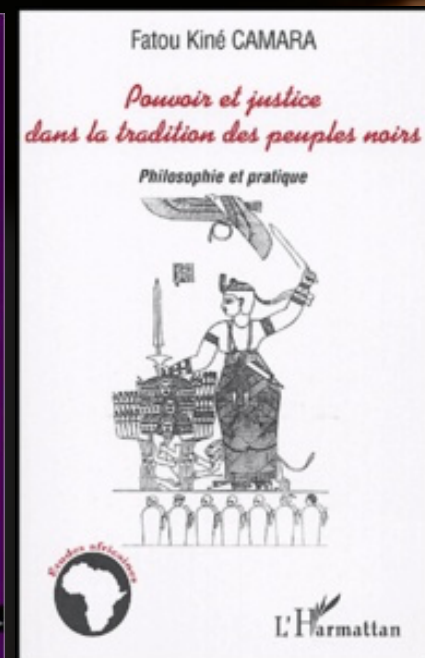
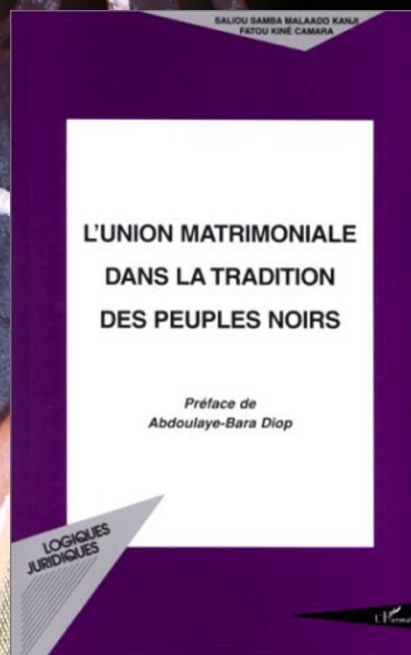
africamondo.com/mhad

1^{er} au 28 février 2021

La Marraine du
#MHAD2021

Fatou Kiné CAMARA

Docteure d'État en Droit
Enseignante, Chercheur





" Aucune Renaissance ne peut se faire sans une réappropriation du legs de nos Ancêtres bâtisseurs et bâtisseuses de civilisations dont la durée et la splendeur restent inégalées."

Fatou Kiné Camara

**DOCTEURE D'ÉTAT EN DROIT,
ENSEIGNANTE, CHERCHEUR
MARRAINE DU MHAD2021**

Fatou Kiné CAMARA

"Se Reconnecter aux Valeurs Ancestrales" c'est d'abord faire l'effort de connaître et de s'approprier les productions intellectuelles et techniques de notre continent, mises en lumière par Cheikh Anta DIOP : "Une de nos préoccupations a été de dégager les grandes lignes de cette Histoire du Continent. Si nous nous arrêtons quelques instants sur le plan de la création artistique, on voit que celle-ci n'est valable, ne traduit l'âme nationale d'un peuple, que dans la mesure où l'artiste a puisé dans les sources de la Tradition, donc dans la mesure où ce dernier n'est pas coupé réellement de son Passé, même s'il créait en réaction contre celui-ci. Mais le vrai support de la culture, c'est la langue..." , Ch. A. DIOP, "Apports et perspectives culturelles de l'Afrique", communication au 1^{er} Congrès International des Écrivains et Artistes Noirs, Paris, septembre 1956, Présence Africaine, 1956, p. 343.

"Se Reconnecter aux Valeurs Ancestrales" est donc la voie obligée vers la Renaissance africaine, voie dont le sillon a été tracé par Cheikh Anta DIOP, dès 1948, dans un article intitulé "Quand pourra-t-on parler d'une renaissance africaine ?". Il y met en avant la nécessité d'une culture fondée sur les langues africaines en posant "comme condition d'une vraie renaissance africaine : le développement des langues indigènes." Il y souligne également le fait que non seulement l'enfant apprend mieux, et sans subir de retards indus dans l'acquisition de l'enseignement, lorsque cet enseignement se fait dans sa langue maternelle, mais encore : "L'opinion selon laquelle les langues européennes sont plus parlées en Afrique que les langues indigènes est fautive. Ce qui se passe, c'est que les langues européennes sont parlées dans les grands centres par une poignée d'intellectuels,

ce qui donne une apparence d'extension, tandis que toute la masse de l'intérieur garde son expression maternelle, et c'est par goût de facilité, par paresse, manque de volonté, manque d'esprit de décision, par goût morbide de l'asservissement intellectuel et moral, que nous cherchons à nous satisfaire des langues européennes et non par un calcul pratique. On allègue souvent que la masse est inculte et ne sait pas lire : il est plus facile de lui enseigner un alphabet qu'une langue étrangère." (Cheikh Anta DIOP Recueil de textes introduits par Dialo DIOP, CETIM, France, 2020, pp. 21 et 23-24).

« Se reconnecter aux Valeurs Ancestrales » c'est, enfin, œuvrer pour une Afrique réconciliée avec ses Diasporas, prospère et autonome aussi bien scientifiquement que technologiquement et spirituellement. Aucune Renaissance ne peut se faire sans une réappropriation du legs de nos Ancêtres bâtisseurs et bâtisseuses de civilisations dont la durée et la splendeur restent inégalées. **Ce sont des valeurs africaines que fixent et transmettent les premiers et plus anciens codes d'éthique, de morale et de bonne gouvernance connus à ce jour ;** c'est la spiritualité africaine qui est à l'origine du monothéisme, de la vie après la mort, du jugement dans l'Au-delà, de l'immortalité de l'âme et de l'existence d'un paradis divin. Ce sont enfin des langues africaines qui ont été les vecteurs de ces productions intellectuelles. « Se reconnecter aux Valeurs Ancestrales » c'est ainsi garantir à l'Afrique, à ses Diasporas et au monde la paix, la prospérité et le bien-être dans la solidarité et l'harmonie de l'être humain avec son environnement, le tout reposant sur le socle des valeurs ancestrales.



ANCIEN PRÉSIDENT DE L'AFRIQUE DU SUD PRIX NOBEL DE LA PAIX EN 1993

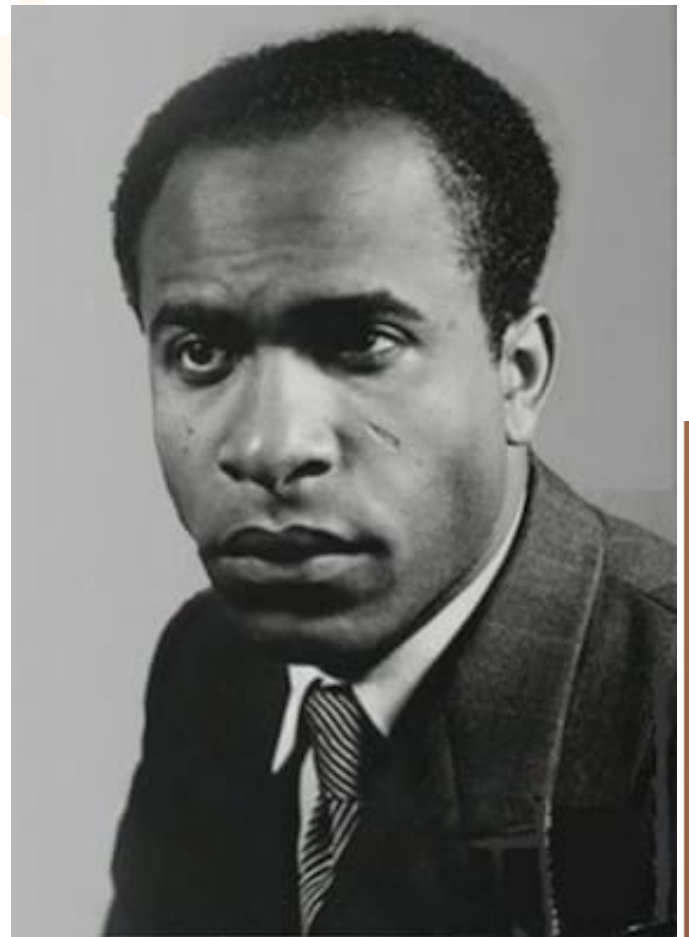
Nelson MANDELA

"Qu'il ne soit jamais dit par les générations futures que l'indifférence, le cynisme et l'égoïsme nous ont empêchés d'être à la hauteur des idéaux humanistes. Que chacune de nos aspirations prouve que Martin Luther King avait raison, quand il disait que l'humanité ne peut plus être tragiquement liée à la nuit sans étoiles, du racisme et de la guerre. Que les efforts de tous prouvent qu'il n'était pas un simple rêveur quand il parlait de la beauté de la véritable fraternité et de la paix, plus précieux que les diamants en argent ou en or."

ANTICOLONIALISTE, PSYCHIATRE ET ESSAYISTE

Frantz FANON

" La densité de l'Histoire ne détermine aucun de mes actes. Je suis mon propre fondement. Et c'est en dépassant la donnée historique, instrumentale, que j'introduis le cycle de ma liberté. Le malheur de l'homme de couleur est d'avoir été esclavagisé. Le malheur et l'inhumanité du Blanc sont d'avoir tué l'homme quelque part. Sont, encore aujourd'hui, d'organiser rationnellement cette déshumanisation. Mais moi, l'homme de couleur, dans la mesure où il me devient possible d'exister absolument, je n'ai pas le droit de me cantonner dans un monde de réparations rétroactives. Moi, l'homme de couleur, je ne veux qu'une chose : Que jamais l'instrument ne domine l'homme. Que cesse à jamais l'asservissement de l'homme par l'homme. C'est-à-dire de moi par un autre. Qu'il me soit permis de découvrir et de vouloir l'homme, où qu'il se trouve. Le nègre n'est pas. Pas plus que le Blanc. Tous deux ont à s'écarter des voix inhumaines qui furent celles de leurs ancêtres respectifs afin que naisse une authentique communication. Avant de s'engager dans la voix positive, il y a pour la liberté un effort de désaliénation."



PROGRAMME GÉNÉRAL

Mois de l'Histoire de l'Afrique et de ses Diasporas

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE OFFICIELLE

Lundi 1^{er} février

Présentation du programme, des partenaires, allocutions...

Replay : <https://www.africamondo.com/post/lancement-r%C3%A9ussi-du-mois-de-l-histoire-de-l-afrique-et-de-ses-diasporas>

SEMAINE 1 : SPIRITUALITÉ ET CROYANCES AFRICAINES

Lundi 1^{er} au samedi 06 février, 10h00

Découverte de la spiritualité africaine, des diverses pratiques et croyances spirituelles à travers des entretiens et témoignages.

Replay : <https://www.africamondo.com/spiritualit%C3%A9-africaine>

SEMAINE 2 : RECONNEXIONS CULTURELLES ET TOURISME MÉMORIEL

Lundi 08 au dimanche 14 février

Découverte de plusieurs pays africains et activités culturelles entre africains et afro-caribéens.

Replay : <https://www.africamondo.com/tourisme-m%C3%A9moriel-en-afrique>

SEMAINE 3 : CONNAISSANCES ET SAVOIRS DES MONDES AFRICAINS

Lundi 15 au 21 février, 10h00

Mise en lumière de chercheurs et Experts africains et afro-caribéens à travers leurs travaux de recherche. Focus sur l'histoire générale de l'Afrique avec l'UNESCO. Discussions avec des collégiens, lycéens et étudiants, via Zoom, plusieurs communications...

Replay : <https://www.africamondo.com/mondes-africains>

SEMAINE 4 : SALON INTERNATIONAL DES AÎNÉS AFRICAINS ET DE SES DIASPORAS - SIAAD (Avant-première)

Lundi 22 au vendredi 26 février

Conférence des Aînés, débats et discussions

<https://www.africamondo.com/siaad>

HOMMAGE À CHEIKH ANTA DIOP

Replay : <https://www.africamondo.com/cheikh-anta-diop>

www.africamondo.com/mhad

Mois de l'histoire

de l'Afrique

et de ses

Diasporas

Du 1er au 28 Février 2021

www.africamondo.com



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World
Heritage
Convention



Nelson Mandela
1918 - 2013

Thomas Sankara
1949 - 1987

Hallé Sélassié
1892 - 1975

Maryse Condé
1937

Bob Marley
1945 - 1981

Kwame Nkrumah
1909 - 1972

Aimé Césaire
1913 - 2008

Patrice Émery
Lumumba
1925 - 1961

Cesaria Évora
1941 - 2011

Cheikh Anta Diop
1923 - 1986

Thème 2021

SE RECONNECTER AUX VALEURS ANCESTRALES

Édition 2.0

à suivre sur la plateforme africamondo.com/mhad

AFRICA MONDO

Bénin - Canada - Cameroun

www.africamondo.com

"Connecting Africans and Afro-descents"

Contacts

secretariat@africamondo.com /
+1 581 398 0168 / +1 581 982 5373

Africa MONDO



Collectif pour la
promotion du patrimoine
immatériel en francophonie

RIFA
Réseau International
Francophone des Aînés